



Stichting MEDAN KUMPULAN, Sumatra's Oostkust, Vrienden & Sympathisanten

**GENERATIE-VERBINDEND – GENERATIE-OVERSCHRIJDEND**  
**EENHEID DOOR OVERDRACHT**

## **MEDAN KUMPULAN**

### **27 AUGUSTUS 2022**

**AJOH mensen..... de A van AUGUSTUS is in de maand en dus is het aftellen tot de 27<sup>ste</sup>!! Tijd om deelnamekaarten te bestellen!**

De kumpulan van vorig jaar was bijzonder en hartverwarmend. Ook dit jaar wordt alles in het werk gesteld om er een onvergetelijke dag van te maken. Met de kennis en feedback van vorig jaar, is een veelzijdige invulling gegeven aan het programma met thema's die belangstelling door de generaties heen zal vinden. Geef je er de voorkeur aan om met anderen even apart te gaan zitten en bij te praten? Ook dat kan.... Er is ruimte genoeg om je even af te zonderen, een wandelingetje te maken, het aanbod van Toko Tip Top te bekijken, te genieten van een overheerlijke Indische snack of een verkoelend drankje te nuttigen.

Hoe zorgvuldig echter ook het programma van de kumpulan is samengesteld, uiteindelijk **draait alles om U/Jou!!** Vorig jaar bestond de samenstelling van de bezoekers uit een kleurrijke mix van de 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> generatie, grotendeels met connecties met Medan en omstreken, maar ook vrienden en sympathisanten van elders. Laten wij doorgaan op deze weg en een voorbeeld zijn op de weg van inclusie.

#### **PROGRAMMA**

10.00	uur	:	Ontvangst
10.45	uur	:	Opening Voorzitter
11.00 – 11.25	uur	:	<b>Kevin Felter</b> "Sporen van Smaragd-jouw Indische familiegeschiedenis
11.25 – 11.35	uur	:	<b>Daisy de Groot</b> – "Me/My Roots-Sporen van Smaragd"
11.35 – 11.45	uur	:	<b>Menno van der Vlis</b> – "Me/My roots-Sporen van Smaragd"
12.15 – 12.55	uur	:	<b>Simone Berger</b> (Istori Kita en De lange reis van de poesaka) <b>Armando Ello</b> (Hoezo Indo en Twijfelindo) "Ken je eigen familiegeschiedenis" "Het belang van doorgeven"
13.00 – 13.45	uur	:	Selamat Makan!! – Indonesische rijsttafel <b>Brigitte &amp; Dorothy Berghahn</b> – muzikaal intermezzo
14.00 – 14.15	uur	:	<b>Tilly van Coevorden</b> – De Indische Verhalentafel "Delen is Helen-uw verhaal voor later"
14.15 – 15.00	uur	:	<b>Guus Rozendaal</b> "Medan, een Plantersstad"
15.15 – 15.45	uur	:	Indonesische klederdrachtshow
15.45 – 16.00	uur	:	<b>Brenda van Melle</b> "Nalatenschap - Verleden wordt heden, wordt toekomst"

16.30 uur : Dankwoord voorzitter\*  
17.30 uur : Einde kumpulan \*

DJ Eric Struyk zal gedurende de hele dag voor de muzikale omlijsting zorgen.

\*Voor sommige mensen is het bijwonen van de dag fysiek inspannend. Anderen zijn afhankelijk van vervoersdiensten zoals de Valys of carpoolen. Wij hebben getracht hiermee rekening te houden en de tijdsduur van het programma aangepast ten opzichte van vorig jaar.

\*De kumpulan brengt (nieuwe) ontmoetingen en gezelligheid. Voor hen die daar nog wat langer van willen genieten hebben wij extra tijd ingepland aan het einde van de dag.

Locatie : Buurtcentrum Open Ruimte - Nimfenplein 1 - Almere-Poort

Deze locatie is rolstoelvriendelijk en goed bereikbaar met openbaar vervoer.  
In de nabijheid van het buurtcentrum is voldoende parkeergelegenheid aanwezig.

**VOOR DEZE BIJZONDERE DAG IS EEN GELIMITEERD AANTAL TOEGANGSKAARTEN BESCHIKBAAR!**

#### Toegangskarten

€ 40,00 per persoon

€ 32,50 speciaal tarief begeleider bij invaliditeit

NB: **Saudara-korting € 4,--**

Hierbij zijn bij aankomst koffie/thee met een stukje spekkoeke, de Indonesische rijsttafel en 1 drankconsumptie inbegrepen.

Aanmeldingen per mail: [medan.kumpulan@gmail.com](mailto:medan.kumpulan@gmail.com) t.a.v. Tommy van der Errelen

**Stichting Medan Kumpulan : NL84 RABO 0367651823**

(de ontvangst van uw betaling = bevestiging deelname)

#### Toelichting sprekers en presentaties

##### **Kevin Felter**

“Sinds 2016 ben ik begonnen met onderzoek naar mijn (Indische) familiegeschiedenis omdat ik graag de details wilde kennen van die onbekende en voor mij mystieke voorouders waarover geregeld gesproken werd. Vanaf dat moment leidde de ene ontdekking tot de andere en kwamen bij elk antwoord weer nieuwe vragen op. Dat maakt het stamboomonderzoek weleens verslavend

##### **Daisy de Groot & Menno van der Vlis**

“Me/My Roots-Sporen van Smaragd”

Zoektocht en ervaringen met de workshop.

##### **Simone Berger**

Simone Berger gaf in 2016 het rijk geïllustreerde boek *Istori Kita – Jouw familiegeschiedenis* uit. Een leidraad met vele invalshoeken over het leven en de oorlogsjaren in Nederlands-Indië om de herinneringen terug te brengen, te delen en bovenal om samen de familiegeschiedenis vast te leggen. Zodat ook de volgende generaties weten waar hun roots liggen.

De verhalen waarmee wij opgroeien, vormen ons voor een deel maar de geschiedenis laat ook haar sporen na en is verweven met de geschiedenis van onze (voor)ouders. Ken je de verhalen achter de de voorwerpen die ooit uit het geboorteland van jouw (groot)ouders zijn meegekomen?

Berger gaat in op het belang van doorgeven en de kracht van persoonlijke verhalen.

### **Tilly van Coevorden**

We hebben allemaal iets te vertellen en ieder mens is uniek met een uniek verhaal. De verhalen van onze Nederlands-Indische grootouders, ouders en ook ons eigen Indische verhaal mogen niet vergeten worden, toch? Hoe mooi is het dan om dit verhaal met elkaar te kunnen delen en een eind te kunnen maken aan het zogenaamde "Indisch Zwijgen". De generaties die geboren zijn in het voormalige Nederlands-Indië zijn nog maar heel schaars. De soms traumatische repatriëring/emigratie naar Nederland of naar andere landen zorgden ervoor dat weinig werd verteld over hoe het leven vóór de bezetting in Indië was. Graag doorbreken wij de stilte en samen met u brengen we uw verhaal in kaart. De herinneringen aan een meestal mooie tijd, de verschrikkingen die WO2 met zich meebracht en het gedwongen vertrek uit het moederland met zijn traumatische ervaringen mogen niet vergeten worden. Ik ben Tilly van Coevorden, medeoprichtster van het internet platform [www.de-indische-verhalentafel.online](http://www.de-indische-verhalentafel.online). Na vele jaren in de financiële sector werkzaam te zijn geweest is het verzamelen van kunst, het schrijven van boeken en verhalen en het componeren van muziek mijn passie.

### **Guus Rozendaal**

"Medan, een Plantersstad": Medan is een fascinerende multiculturele stad. Omdat er veel etnische groepen in de stad wonen, zoals de Javanen, Minangkabau, Batak, Indiërs en Chinezen, is de stad een voorbeeld van een multiculturele en multi-etnische samenleving met verschillende etnische wijken. De plantage industrie, die begon rond 1870, is een belangrijk onderdeel van de geschiedenis van de stad. Zeer veel geld werd verdiend met de export van tabak, rubber en palmolie. De stad was dan ook de thuisbasis voor landbouworganisaties als de **AVROS (Algemeene Vereeniging van Rubberondernemingen ter Oostkust van Sumatra) en landbouwondernemingen als de HVA (Handels Vereniging Amsterdam) en de Delimaatschappij**. Er werden vermogens verdiend in de rubber en de tabak en dat kon je zien aan Medan. Hierover meer tijdens deze presentatie door Guus Rozendaal, geboren in Medan in 1953 en een zoon van een jurist met de Adat en het Indische Landbouwwrecht als specialiteiten. Hij heeft van 1946 tot 1957 in Medan gewerkt, eerst als Auditeur-Militair bij de Temporaire Krijgsraad te Medan en vervolgens bij de eerdergenoemde AVROS. Zelf heeft Guus een carrière achter de rug bij Rabobank International o.h.g.v. de internationale handelsfinanciering van landbouwproducten.

### **Brenda van Melle**

Tijdens o.a. interviews, familie-opstellingen, Diversiteit en Inclusie vraagstukken, coaching trajecten en de contacten voor de Stichting Medan Kumpulan, heb ik het voorrecht om een zeer diverse groep mensen te mogen ontmoeten. Allemaal uniek en met een geheel "eigen verhaal". Verhalen over de persoon, het leven, het verleden, heden, de toekomst en daarna...

Hoe gaan wij om met ons "nalatenschap" en zorgen wij ervoor dat datgene wat belangrijk is waarde behoudt en voor de toekomst bewaard blijft?

### **Brigitte Berghahn**

Naast het spelen van gitaar, ontdekte ik enkele jaren geleden de ukelele. Sindsdien ben ik helemaal verliefd op dit vrolijke, veelzijdige instrument. Die liefde is inmiddels uitgegroeid tot B Ukeful. Naast optredens geef ik workshops en verzorg ik lessen voor deelnemers van dagbestedingsprojecten alsook privé-lessen. Tijdens de kumpulan vind je mij in de ontmoetingsruimte.

### **VEILING UIT DE HOGE HOED**

Soms gebeuren er onverwachte dingen.... zo mogen wij van een anonieme gever die de stichting een warm hart toedraagt, een aantal bijzondere objecten veilen waarop u/jij een bod kunt uitbrengen. De opbrengst komt ten goede van de Stichting Medan Kumpulan.

**De objecten zullen tijdens de kumpulan van 27 augustus 2022 gepresenteerd worden – u kun dan tevens een bod uitbrengen!**