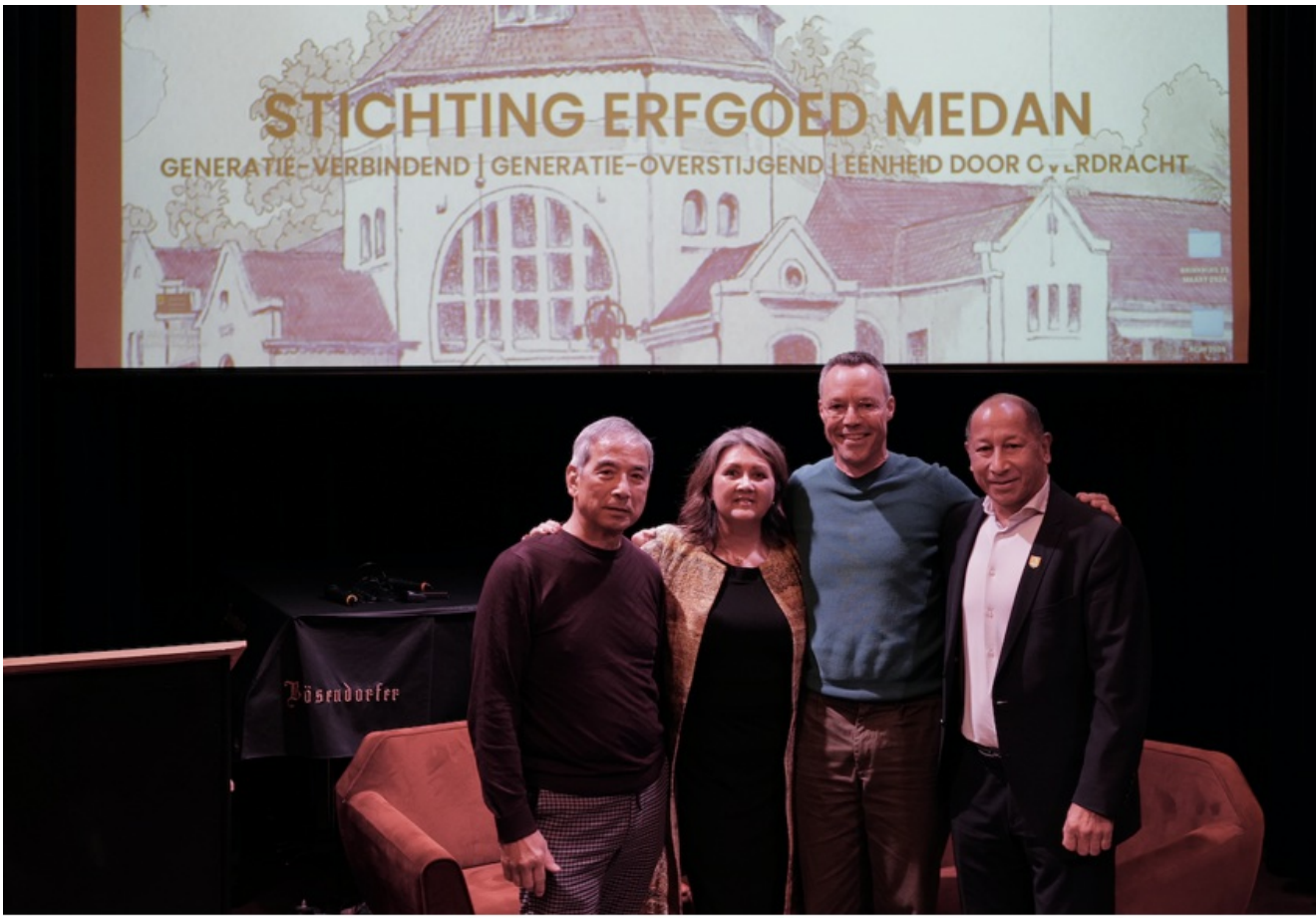


ONTMOETING MET HANS GOEDKOOP

23 MAART 2024



Het feit dat deze themadag van de stichting in het kader van "Leven met oorlog" grote belangstelling mocht genieten, geeft aan hoezeer dit onderwerp leeft. Zowel bij mensen met een Indische, Indonesische en Molukse achtergrond, maar ook bij geïnteresseerden in bredere kring. Dit uit zich onder andere in het grote aantal initiatieven dat genomen wordt om hier aandacht aan te besteden, zoals tentoonstellingen, documentaires, bijeenkomsten, boeken, etc. De Stichting Erfgoed Medan ziet daarbij ook voor zichzelf een rol en heeft ervoor gekozen om dit thema door te voeren in de evenementen welke in 2024 georganiseerd worden.



De kleine kapel van Het Brinkhuis in het pittoreske kunstenaarsdorp Laren (NH) voelde aan als een knusse huiskamer. Na het welkomswoord door adviseur van de stichting, Alex Holsbergen, werd deel 7 van de documentaire *Indonesia roept!* van Hans Goedkoop vertoond. Een deel van de aanwezigen had de documentaire reeds gezien, voor anderen was dit de eerste keer, maar voor iedereen was het boeiend en indrukwekkend.

Hans Goedkoop, documentairemaker, historicus en auteur wist met zijn persoonlijke verhaal de aanwezigen aan zijn lippen te krijgen. Hoe speciaal het is en mensen raakt wanneer een spreker niet zomaar een presentatie houdt maar intrinsiek betrokken is en daarbij niet schroomt om kwetsbaarheid te tonen, werd duidelijk uit de levendige interactie tijdens het zaalgesprek met het publiek en de complimenten aan het adres van deze interessante, belezen spreker.



Door de gevoelige thema's in de complexe geschiedenis van Nederlands-Indië vanuit verschillende achtergronden te benaderen, ontstaat een breder perspectief. Een mooie conclusie die niet zozeer de oplossing is, maar mogelijk enige verlichting geeft. In ieder geval geeft deze benadering stof tot dialoog.

Na afloop werd met een groot deel van het gezelschap genoten van een overheerlijke Indische rijsttafel bij Ron's Gastrobar Indonesia Laren, alwaar wij welkom werden geheten door chefkok Agus Hermawan die aldaar de scepter in de keuken zwaait. Ook Hans at als gast van de stichting een bordje mee. Volgens goed Indisch gebruik is er immers altijd plaats aan tafel. Een gezellige afsluiting van een inspirerend samenzijn.



HET BLOED AAN MIJN BLOED

*"Onder de titel *Indonesia roept!* reisde Hans Goedkoop door Indonesië voor een televisieserie die het land laat zien vanaf de hoogtijdagen van het Nederlandse kolonialisme, 1900, tot het eind daarvan, 1950. De reis ging langs de plaatsen waar zijn opa Rein van Langen heeft geleefd en, tussen 1946 en 1950, heeft gevochten. Hij was commandant van de brigade die Midden-Java moest terugveroveren op de Republiek Indonesia en werd daar verantwoordelijk voor honderden doden aan zijn eigen kant en duizenden doden aan de Indonesische. Hoe onderga je dat als nazaat? Hoe ga je om met grootschalig geweld in een vergeefse oorlog onder leiding van een man die je kent als een wat steile, maar ook lieve opa? Hoe hou je je familiegeschiedenis in ere, naast een grotere geschiedenis die eigenlijk alleen maar schokkender wordt als je er meer van gaat begrijpen?"*

Hans Goedkoop

Brenda van Melle
Voorzitter Stichting Erfgoed Medan



www.erfgoed-medan.org



Facebook

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen e-mails meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u penningmeester@erfgoed-medan.org toe aan uw adresboek.

