

TERUGBLIK OP THEMADAG STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES

20 APRIL 2024



De belangstelling voor deze themadag waarbij de documentaire “Stemmen van naoorlogse generaties” werd getoond, gevolgd door een zaalgesprek met de makers Simone Berger en Armando Ello, was groot.

In een uitverkochte zaal bekeken de bezoekers (sommigen zelfs voor een 2^e keer) ademloos dit waardevolle document, waarmee de makers erin geslaagd zijn om op een laagdrempelige wijze een divers beeld weer te geven over deze complexe materie, middels de verhalen van bekende mensen vanuit de verschillende generaties met een Indische of Molukse achtergrond. Mede aan de hand van 3D animaties, wordt door psychologen uitleg gegeven over wat er met lichaam en geest gebeurt bij het ervaren van trauma.



De pauze was een goed moment om kort te reflecteren – ieder met diens eigen ervaringen en emoties, want de documentaire had bij elk van de aanwezigen duidelijk een gevoelige snaar geraakt.

Tijdens het zaalgesprek werden bijzondere, indrukwekkende verhalen gedeeld. En juist in het delen van de persoonlijke verhalen, ligt de verdiepingsslag en verbinding die gemaakt kan worden. Uiteraard zijn er vele vormen van verdieping en verwerking, zoals o.a. muziek, dans, story-telling, theater, schilderen, schrijven, koken, etc. Het is aan een ieder om daar een weg in te vinden die bij hem/haar past. Simone Berger en Armando Ello hebben daarin duidelijk hun weg gevonden. De suggestie van Alex Holsbergen (adviseur Stichting Erfgoed Medan) voor een vervolg op deze documentaire, werd dan ook bekrachtigd met een instemmend applaus.

Kernwoorden die naar voren kwamen waren: “Erkenning, Herkenning en Verkenning”.

Er is nog veel te doen.....



Het doet de stichting goed dat de algehele respons op de kleinschalige maar inhoudelijk sterke en kwalitatief goede themabijeenkomsten zeer positief is. Telkenmale blijkt ook hoe speciaal de verhalenbundelreeks "Medan in het bijzonder" is. In 3 delen zijn persoonlijke verhalen – door de generaties heen – opgetekend, met toevoeging van interessante gerelateerde onderwerpen die eveneens verdieping geven in het Indisch cultureel erfgoed. Elk deel is een waardevol naslagwerk in het belang van overdracht en borging.

Het sterkt ons in het vertrouwen dat wij met de invulling van onze activiteiten inspelen op de interesses van de verschillende doelgroepen.

Vooruitzicht

Binnenkort start de kaartverkoop voor de 64^{ste} Medan Kumpulan welke op 21 september 2024 gehouden zal gaan worden op Landgoed Bronbeek-Arnhem. Ook voor deze jaarlijks terugkerende activiteit van de Stichting Erfgoed Medan wacht u een interessant programma. Bent u er ook bij?

Salam manis
Brenda van Melle -Voorzitter

www.erfgoed-medan.org



Facebook