



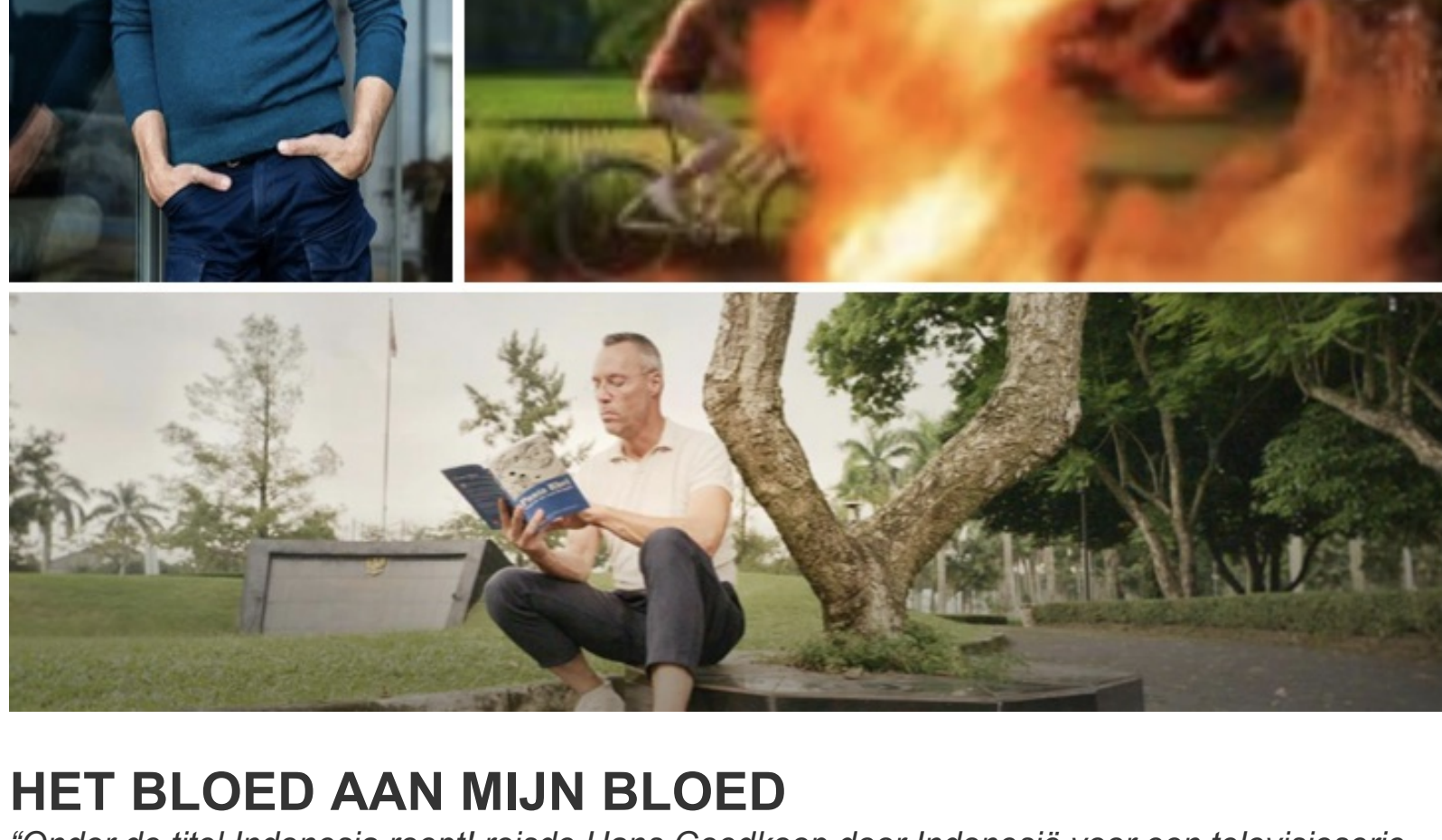
## Dag oud - halo nieuw

Een heel nieuw jaar ..... 2024  
4 seizoenen - 12 maanden - 52 weken - 366 dagen - 8.784 uren - 527.040 minuten - 31.622.400 seconden **Maak er iets moois van !!**

En precies dáár dragen wij als Stichting Erfgoed Medan graag een steentje aan bij. Zo kunnen wij u alvast informeren over een drietal evenementen waarvan wij zeker weten dat deze 2024 extra bijzonder zullen maken. Omdat wij het heel erg belangrijk vinden om het culturele erfgoed met alle generaties te delen, hebben wij voor wat betreft de onderwerpen en de toegankelijkheid gekeken naar de aantrekkelijkheid voor de verschillende leeftijdsgroepen.

## Hans Goedkoop - historicus en literatuurcriticus

Bekend van o.a. documentaires als *Sporen van Indië* en meer recentelijk *Indonesia roept!*, beiden reden tot gesprekstof en het losmaken van emoties.  
Een nadere kennismaking met Hans - de documentaire *Indonesia roept!*, lezing en zaalgesprek



## HET BLOED AAN MIJN BLOED

*"Onder de titel Indonesia roept! reisde Hans Goedkoop door Indonesië voor een televisieserie die het land laat zien vanaf de hoogtijdagen van het Nederlandse kolonialisme, 1900, tot het eind daarvan, 1950. De reis ging langs de plaatsen waar zijn opa Rein van Langen heeft geleefd en, tussen 1946 en 1950, heeft gevochten. Hij was commandant van de brigade die Midden-Java moest terugveroveren op de Republiek Indonesia en werd daar verantwoordelijk voor honderden doden aan zijn eigen kant en duizenden doden aan de Indonesische. Hoe onderga je dat als nazaat? Hoe ga je om met grootschalig geweld in een vergeefse oorlog onder leiding van een man die je kent als een wat steile, maar ook lieve opa? Hoe hou je je familiegeschiedenis in ere, naast een grotere geschiedenis die eigenlijk alleen maar schokkender wordt als je er meer van gaat begrijpen?"*

Hans Goedkoop

**Datum** : 23 maart 2024  
**Locatie** : Het Brinkhuis – Laren – Brink 29 – 1251 KT Laren (rolstoel toegankelijk)

12.30 uur : Inloop met koffie/thee & spekkook  
13.30 uur : Welkom en aanvang documentaire – Indonesia roept!  
14.30 uur : Pauze  
15.00 uur : Lezing Hans Goedkoop & zaalgesprek  
16.30 uur : Afsluiting  
Kosten : € 25,- toegang inclusief koffie/thee & spekkook

## Ron's Gastrobar Indonesia Laren

Heeft u/heb jij aan het einde van deze boeiende middag lekkere trek gekregen? Letterlijk aan de overkant van het Brinkhuis is Ron's Gastrobar Indonesia Laren gevestigd, waar chefkok en ambassadeur van de Indonesische keuken Agus Hermawan de scepter zwaait. Deelnemers aan de themadag kunnen genieten van een overheerlijk arrangement voor een hele speciale prijs. Rijsttafel-arrangement Ron kunt u alleen boeken via de Stichting Erfgoed Medan. Beperkt aantal plaatsen beschikbaar (reservering is op de 1<sup>e</sup> verdieping – alleen bereikbaar via de vaste trap. Dieetwensen of allergieën vooraf kenbaar maken. 17.00 – 19.45 uur \*

Kosten : € 40,- per persoon  
(drinkconsumpties en bestellingen buiten het arrangement om, dienen separaat te worden afgerekend)

Reservering: op onderstaande knop kunt u uw keuze aangeven.

[Hans Goedkoop](#)

## STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES

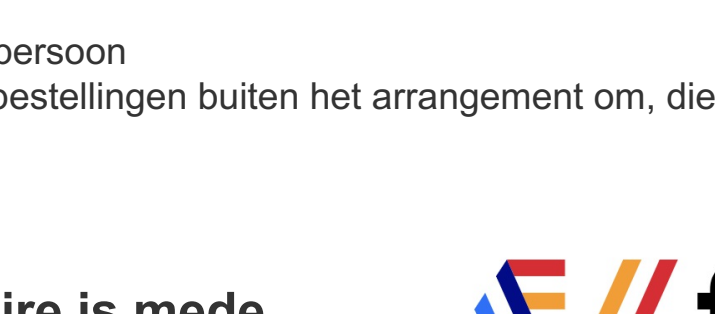
### documentaire en Q&A met de makers



Vanuit Platform WO2 stond het jaar 2023 in het teken van *Leven met oorlog*. De impact van oorlog op individuen, families en op de samenleving. Afgelopen jaar zijn er diverse projecten gerealiseerd waaronder het project: *Leven met oorlog. Van overleven naar leven* door Simone Berger en Armando Ello.

Heb jijzelf roots of een link naar voormalig Nederlands-Indië? Voel je je betrokken bij deze geschiedenis of heb je op een andere wijze interesse? Met de documentaire **STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES** *Hoe oorlog en kolonialisme doorwerken* wordt ingegaan op de doorwerking van het oorlogsverleden en het kolonialisme: De transgenerationele overdracht van (oorlogs)trauma's.

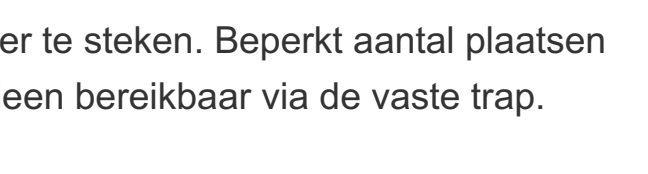
Aan de hand van gefilmde interviews wordt een stem gegeven aan de naoorlogse generaties. Stemmen die tot uiting komen in literatuur, voordrachten en kunstuitingen. Aangevuld met 2D-animaties, artistieke video-clips, historisch beeldmateriaal en diverse (trauma)specialisten.



**Datum** : 20 april 2024  
**Locatie** : Het Brinkhuis – Laren

10.00 uur : Inloop met koffie/thee & spekkook  
10.30 uur : Introductie Simone Berger en Armando Ello -aanvang documentaire  
12.00 uur : Pauze  
12.30 uur : Lezing & zaalgesprek  
13.30 uur : Afsluiting  
kosten. : € 20,- per persoon  
(drinkconsumpties en bestellingen buiten het arrangement om, dienen separaat te worden afgerekend)

## Deze documentaire is mede tot stand is gekomen met de support van:



## Ron's Gastrobar Indonesia Laren

Ook bij deze dag kunt u bij Ron's Gastrobar Indonesia Laren genieten van de rijsttafel Ron, tegen een zeer aantrekkelijke prijs.

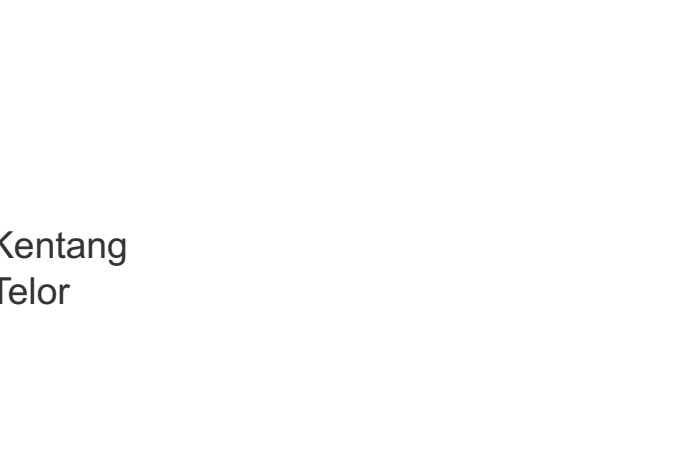
U hoeft vanaf het Brinkhuis alleen maar de straat over te steken. Beperkt aantal plaatsen beschikbaar (reservering is op de 1<sup>e</sup> verdieping – alleen bereikbaar via de vaste trap. Dieetwensen of allergieën vooraf kenbaar maken. 14.00 – 16.00 uur \*

Kosten : € 40,- per persoon  
(drinkconsumpties en bestellingen buiten het arrangement om, dienen separaat te worden afgerekend)

Voor reserveringen kunt u met onderstaande knop uw keuze maken.

[STEMMEN VAN NAOORLOGSE GENERATIES](#)

## Menu Ron's Rijsttafel



Kroepoek en emping  
Daging Rendang  
Tahoe Ketoprak  
Sate Ayam  
Gado Gado  
Sate Kambing  
Atjar  
Babi Ketjap  
Sambal Goreng Kentang  
Sambal Goreng Telor  
Seroendeng  
Sajoer Lodeh  
Nasi Putih  
Nasi Goreng  
Pisang Goreng

Koffie/thee met spekkook

- Tafelwater (plat of bruisend), wijnen, bier, frisdrank, extra koffie/thee en bestellingen buiten het menu om, worden per na-calcuatie per persoon/tafel afgerekend!

## MEDAN KUMPULAN - LANDGOED BRONBEEK – ARNHEM

Alweer de 64<sup>ste</sup> editie van dit jaarlijkse feest van herkenning.  
Dat de stichting druk aan de weg timmert om haar zichtbaarheid te vergroten, zien wij terug in de vele reacties welke wij krijgen van mensen met maar ook zonder directe (ver-)binding met Medan en omstreken.

Wij zijn trots op de invulling welke wij ook dit jaar weer aan het programma hebben kunnen geven.

Museum Bronbeek gaat over het koloniale militaire verleden van Nederland en de geschiedenis van het Koninklijk Nederlandsch-Indisch Leger (1814-1950) en zijn tegenstanders. De vaste tentoonstelling is momenteel gesloten, maar gaat in de loop van 2024 open! Mocht u in het bezit zijn van een museumkaart, neemt u deze dan vooraf mee.

## HALLO BANDOENG!

### EEN INDRINGENDE EN ONTROEVENDE THEATERVOORSTELLING OVER EEN INDISCHE ERFENIS



In een kelder van Radio Kootwijk tracht een telefoniste al 40 jaar lang oude verdwaalde berichten uit de ether op te vangen. Berichten uit het voormalig Nederlands-Indië die Nederland nooit hebben bereikt. Jarenlang verbindt zij de lijnen. Op zoek naar antwoorden want de tijd dringt. Ze ontvangt flarden van gesprekken van familieleden die er niet meer zijn. Verdoolde berichten, sprookjesachtig, te mooi om waar te zijn en soms hard en confronterend als het de oorlog betreft. Het haalt het oude Indië terug waar ze zo weinig van weet, want de enige overlevende die haar wat zou kunnen vertellen is haar vader. Maar hij is zwijgt. 3 Eeuwen erfenis overboord gegooit tijdens zijn vlucht naar Holland. Weggestopt en vergeten. Verzwegen en begraven.

*Hallo Bandoeng!* is een zoektocht naar de vergeten familie verhalen van Ambon naar Java tot in Medan op Sumatra. Een reis die niet blijft hangen in de Tempoe Doeloe, maar wordt overvallen door de oorlog en de Jappenkampen, de onafhankelijkheidsstrijd en de wederopbouw in Nederland.

Actrice en theatermaakster Loulou Rhemrev graaft met deze theatervoorstelling in haar familiegeschiedenis op zoek naar antwoorden op vragen die haar leven beheersen. In hoeverre gepairst haar Indische achtergrond haar identiteit? *Hallo Bandoeng!* is een voorstelling geïnspireerd op een vader-dochterrelatie en de 'erfenis' die ieder kind meeneemt vanuit zijn ouders. Wat als die erfenis een traumatische belevenis is geweest en de familie daarover zwijgt.

### Reacties uit publiek:

*"Helemaal weggeblazen! Een korte reis door tijd, ruimte en gevoel."*  
*"Mooie passievolle voorstelling. Zó herkenbaar voor mij als Indisch meisje. Gelachen en gehuild. Heel bijzonder. Echt kippenvell!"*  
*"Hallo Bandoeng!" is een persoonlijke familiehistorie die voor velen met een Indische achtergrond een indrukwekkende ervaring zal zijn. Een ontroerende theater-voorstelling over een Indische erfenis door LOULOU RHEMREV*

**Credits**  
Tekst en spel Telefoniste: Loulou Rhemrev  
Regie: Folmer Overdiep  
Liedjes: Loulou Rhemrev, Folmer Overdiep en Tom Meulman  
Begeleiding muziek: Bas Bons en Eva van de Poll

**Datum** : 21 september 2024  
**Locatie** : Landgoed Bronbeek – Sumatra-zaal Bronbeek Kumpulan  
10.00 uur : Inloop – ontvangst met koffie/thee en spekkook  
10.45 uur : Welkom  
11.00 uur : Tijd om elkaar te ontmoeten, bij te praten en/of op eigen gelegenheid en voor eigen rekening een bezoek te brengen aan de nieuwe vaste tentoonstelling van Museum Bronbeek  
13.00 uur : Indische rijsttafel (dieetwensen en allergieën bij reservering aangeven)  
14.00 uur : Theatervoorstelling "Hallo Bandoeng" door theatergezelschap Loulou Rhemrev en live muzikanten in een speciale Sumatra bewerking voor Stichting Erfgoed Medan  
15.15 uur : Zaalgesprek met Loulou Rhemrev  
16.30 uur : Afsluiting

Kosten : € 45,- per persoon  
Saudara's en begeleiders € 42,50 per persoon

[Medan Kumpulan 2024](#)

Ook zo'n zin gekregen in het nieuwe jaar na het lezen van bovenstaande evenementen? Meld u/meldt je dan aan en laten wij samen heel veel mooie herinneringen maken!

Salam manis  
Brenda van Melle  
Voorzitter

Email: info@erfgoed-medan.org  
Postadres: Kersengarde 266, 2272 NN Voorburg  
IBAN Stichting Erfgoed Medan - NL84 RABO 0367 6518 23

[www.erfgoed-medan.org](http://www.erfgoed-medan.org)