

# Nieuwsbrief StEM - Terugblik 64ste Medan Kumpulan 21 september 2024



**Stichting Erfgoed Medan**  
**Medan Heritage Foundation**  
**Yayasan Warisan Medan**

Generatie-verbindend | Generatie-overschrijdend  
Eenheid door overdracht



Een zonovergoten zaterdag bracht menig een al vroeg op de been om richting Bronbeek Arnhem af te reizen. Als gevolg van de verkeersdruk op de weg zat er niets anders op dan iets later aan te vangen met het programma dat gepland stond voor de 64ste Medan Kumpulan maar gelukkig liet niemand zich daardoor van de wijs brengen.

Een kop koffie of thee met spekkoek wordt altijd gewaardeerd wanneer men met de auto of openbaar vervoer arriveert op de bestemming. Langzaam vult zich de sfeervol aangeklede Sumatrazaal en daarmee neemt ook het volume van een gezellig geroezemoes van stemmen toe. Het is daarbij een genot om te zien dat alle generaties vertegenwoordigd zijn, van 7 tot en met in de 90 jaar. Geweldig!

Tijdens het welkomwoord van voorzitter Brenda van Melle namens het bestuur en team van Stichting Erfgoed Medan, werd naast de toelichting van het dagprogramma op chronologische volgorde een opsomming gegeven van alle activiteiten en projecten welke in 2024 zijn georganiseerd en gerealiseerd, al dan niet in samenwerking met externe partijen.

Al is het nog maar de start van de dag, toch maakt het bestuur van de gelegenheid gebruik om iedereen te vragen om ondersteuning van de stichting in de vorm van een bijdrage als Saudara, een eenmalige donatie of als vrijwilliger, hetgeen broodnodig is voor de toekomst van de organisatie.

Lara Nuberg, 3<sup>e</sup> generatie Indisch, is historicus, auteur, docent, spreker, organisator en moderator. Kortom, een multi-talent. Het was verfrissend om haar persoonlijke verhaal te horen, waarin zij o.a. vertelt over de bijzondere band met haar oma uit Medan, haar eerste reis naar Indonesië, haar eerste boek (de tweede is in aantocht...) en ervaringen binnen het onderwijs als het gaat om de gedeelde geschiedenis. Volgens Lara is er met alle initiatieven die genomen worden door de verschillende Indische generaties, zeker toekomst voor de Indische cultuur. Een geruststellende gedachte.

Adviseur van de stichting Alex Holsbergen, hield een bevolgen betoog over het beleid van de stichting en de drie pijlers (Erfgoed, Educatie, Welzijn) waarop deze gebaseerd is. Er wordt hard aan de weg getimmerd middels samenwerking voor stages in Medan en omgeving met de Hogeschool Arnhem Nijmegen voor Applied Sciences (HAN). Hiervan zijn de eerste stages in de eerste helft van 2024 volbracht en voor dit najaar staan weer meerdere studentengroepen klaar om te vertrekken.

Middels een subsidie verkregen van CEWIN is het Deli Heritage project van start gegaan voor het maken van een digitale app over de plantage-geschiedenis van Deli. Regelmatig zal op de website van de stichting informatie over alle projecten worden geplaatst.

Dat eten verbindt bleek eens te meer tijdens de welbekende Indonesische maaltijd van Kumpulan Bronbeek. Naast dat iedereen zichtbaar genoot van het heerlijke eten, vond men elkaar ook in gesprekken. Er hing een hele "huiselijke, familiale sfeer". De proefjes van de likeurdrank Bandung 22 die werden uitgedeeld namens het merk, maakten de smaaksensatie compleet.

Na de lunch was het tijd voor het tweede deel van het programma waarvoor een deel van de Sumatrazaal was omgetoverd tot een waar theater. Actrice Loulou Rhemrev en haar theatergezelschap voerden deze middag het theaterstuk Hallo Bandoeng op in een speciale bewerking voor de Stichting Erfgoed Medan met een link naar het Rhemrev rapport.

"Hallo Bandoeng" is het boeiende en indringende verhaal over een Indische erfenis. De voorstelling gaat over de waarde te weten waar je vandaan komt en de vraag hoe dat je identiteit bepaalt.

Gedurende de gehele voorstelling was het volledig stil in de zaal. Iedereen werd door het geweldige, overtuigende toneelstuk van Loulou Rhemrev meegetrokken in het verhaal. Verwondering, verbijstering, herkenning.....een staande ovatie kon niet uitblijven.

Wat een performance!! Ook het zaalgesprek dat gelijk na de uitvoering volgde werd als zeer waardevol ervaren. Wat een eer dat de stichting deze fantastische gelegenheid samen met Loulou Rhemrev heeft kunnen realiseren. Het zal een ieder die aanwezig was nog lang bijblijven.

## Medan Kumpulan 21 september 2024 - gezien door de ogen van Jilles van der Vlis (4e generatie)



*Ik ben Jilles, 14 jaar en van de 4e generatie. Mijn oma, Ietje van der Vlis-van Rooyen, kwam uit Medan. Ik heb haar nog goed gekend, helaas is zij in 2020 overleden. Voor mij is het nu bijzonder om ook op de Kumpulan te zijn, een plek waar mijn oma een trouwe gast is geweest.*

*Ik heb Brenda beloofd een stukje te schrijven over de Medan Kumpulan. Dat was voor mij de tweede keer.*

*Het theaterstuk over de Indische erfenis van LouLou Rhemrev staat mij nog het meest bij! Ik vond het een mooi en intrigerend verhaal. Ik bleef continu geboeid kijken. De muziek was heel mooi en paste goed in het verhaal. Ik herkende namelijk ook een liedje. Mijn oma zong vaak 'Terang Boelan' voor mij toen ik een baby'tje was. Daar is een filmpje van gemaakt en daardoor herkende ik de melodie.*

*Het theaterstuk was niet langdradig, voor mij is dat best belangrijk, want als het te lang duurt haak ik soms af. Dit was bij dit toneelstuk helemaal niet het geval. Het decor vond ik ook heel interessant, want er waren allemaal verhuisdozen met namen, plaatsen en dingen erop geschreven. Door de voorstelling heen vielen die namen op zijn plaats. Dat vond ik heel goed gedaan. In het begin heb je geen idee wat het Rhemrev-rapport is en na de voorstelling weet je er alles van. Je zag ook dat het een heel persoonlijk verhaal was en dat vond ik heel mooi. Ook zag je dat het de 2e generatie heel erg raakte en door de voorstelling begrijp je een beetje meer waarom het hen zo erg raakte. Dat kwam door het oorlogstrauma en het zwijgen daarna in Nederland. Ik heb er veel geleerd.*



Wij mogen terugkijken op een bijzonder geslaagde Medan Kumpulan.

Naast een heleboel herinneringen van de dag, ging iedereen huiswaarts met een flesje Bandung 22 likeur – waarvoor speciale dank aan Fajar Ramadhany van de gelijknamige leverancier – en een editie van het boekje "De vergeten oorlog".

En terwijl de dagen korter worden, de herfst haar aanvang heeft genomen en pepnoten en speculaas alweer volop aangeboden worden, gaan wij aan de slag met de planning voor 2025. Het jaar waarop niet alleen 80 jaar vrijheid maar ook het 65-jarig jubileum van de Stichting Erfgoed Medan zal worden gevierd. Wij hopen van harte dat wij samen met iedereen verder mogen bouwen aan de zichtbaarheid en doelen van onze organisatie.

In volledige verbinding met elkaar!

Salam manis

Bestuur Stichting Erfgoed Medan

15 oktober 2024

NB: Tommy heeft een filmpje van de dag gemaakt.

U kunt deze bekijken via de link: [Kumpulan 2024](#)

## Hallo Bandoeng



[www.erfgoed-medan.org](http://www.erfgoed-medan.org)



Facebook