

# Nieuwsbrief StEM: Terugblik stadsdialoog “Kennismaking met ons koloniale verleden en de doorwerking in het nu”.



**Stichting Erfgoed Medan**  
**Medan Heritage Foundation**  
**Yayasan Warisan Medan**

Generatie-verbindend | Generatie-overschrijdend  
Eenheid door overdracht



“Van de maan af gezien, zijn we allen even groot”.

Stadsdialogen Almere, 19 oktober 2024

“Slavernij in de Oost, flarden van een verloren tijd”

Een voor de gelegenheid sfeervol gedecoreerde zaal, een gevarieerd aanbod van Indische hapjes en drankjes en op de achtergrond klanken van oorsprong, vormden de ambiance voor de stadsdialoog over het slavernijverleden in de Oost (meer specifiek Nederlands-Indië) op 19 oktober 2024 in Casa Casla-Almere.

Ondanks de invloedrijke rol die de gedeelde geschiedenis van de Oost heeft gespeeld in de vorming van de Nederlandse en Indonesische samenleving, blijft het voor velen een onbekend terrein. Het thema slavernij is complex en rijk aan historische, sociale en ethische dimensies. Door verschillende onderwerpen te belichten die deel uitmaken van de tijdlijn van de kolonie, de bezetting, de Bersiap-periode, de onafhankelijkheid van Indonesië en de repatriëring naar Nederland (waar slavernij als een rode draad doorheen loopt) is getracht deze complexe geschiedenis toegankelijker te maken voor een breed gehoor.

Dat hiermee duidelijk in een behoefte wordt voorzien, bleek uit een groeiend aantal geïnteresseerden (zowel vanuit de Indisch/Indonesische kern als daarbuiten).

Tijdens de samenkomst van 19 oktober gaf Raadslid Suzanne van de Laar-Majoor o.a. middels de uitleg over het project “Achter de komma” waarvan de stadsdialogen over het slavernijverleden onderdeel uitmaken, blijk van de betrokkenheid van de gemeente Almere. Haar persoonlijke interesse en participatie in de gesprekken met aanwezigen, werden bijzonder gewaardeerd.

Onderwerpen welke tijdens de verschillende presentaties van Joan Snellen-van Vollenhoven (Slavernij), Jacques Dane (Indië aan de muur – “De foute collectie” schoolplaten van het Nationaal Onderwijs Museum en Brenda van Melle (De doorwerking in het nu, over transgeneratieel trauma en rouw- en verliesbegeleiding) mochten rekenen op ieders belangstelling en brachten naast herkenningpunten ook emoties en vragen naar boven.

De documentaire van Theatergroep BonteHond waarin de 4<sup>e</sup> generatie met voorgaande generaties in gesprek gaat over de roots, familie verhalen en herinneringen uit het verleden, liet op verfrissende wijze zien hoe kinderen met een onbevangen nieuwsgierigheid naar de geschiedenis kunnen kijken en nieuwe perspectieven kunnen toevoegen voor de toekomst van de cultuur en cultuurbeleving.

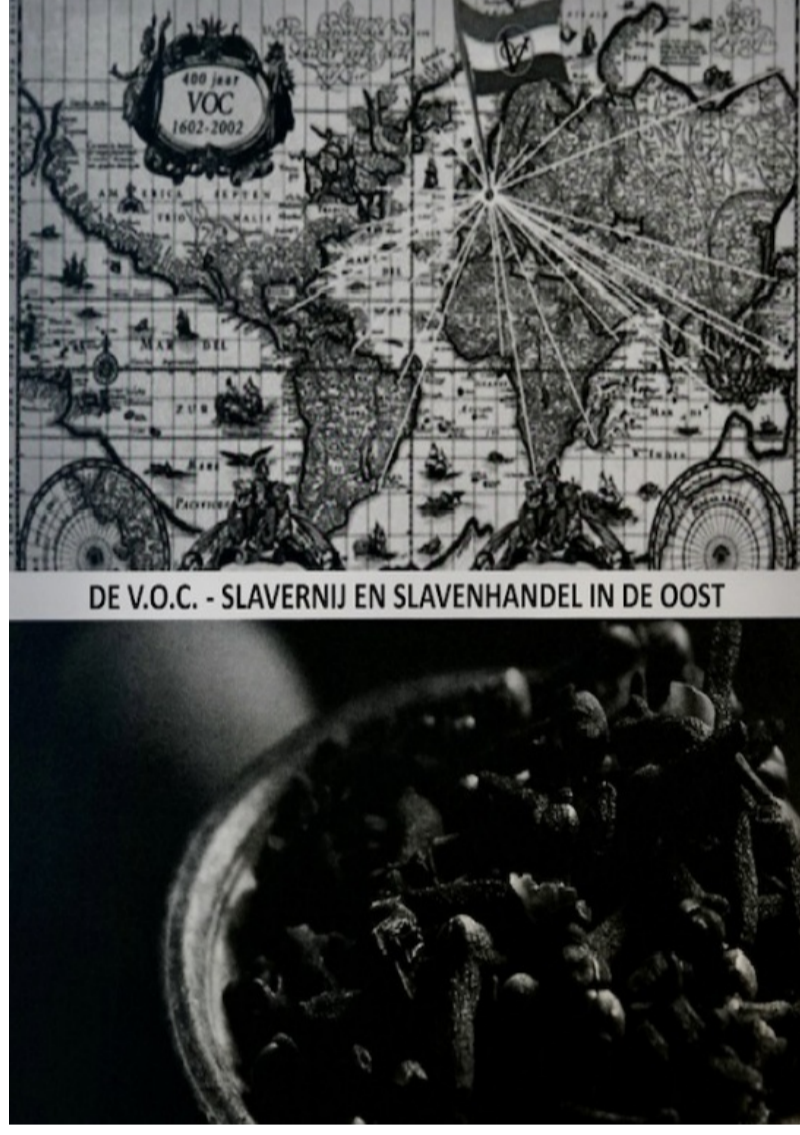
De muzikale intermezzo's van Lex Burgersdijk, waarbij enkele bekende Indonesische liedjes ten gehore werden gebracht, brachten sommige aanwezigen mee naar de Gordel van Smaragd en waren een aangename onderbreking voor de besproken onderwerpen welke om enige reflectie vroegen.

Aan de dialoog welke aan het einde van de middag werd gevoerd, werd actief deelgenomen. Kaarten welke vooraf waren uitgedeeld met daarop de vraag “Hoe kunnen wij uit de schaduw van het verleden stappen en kan kennis bijdragen aan verzoening en begrip” werden voorzien van antwoorden, ingeleverd. In verband met de tijd konden niet alle vragen, opmerkingen, etc. gedeeld worden. Toch wil ik jullie deze niet onthouden. Reden waarom als bijlage een separaat document is toegevoegd waarin de verschillende reacties te lezen zijn.

Terugkijkend op de 4 stadsdialogen over het slavernijverleden in de Oost welke in 2024 georganiseerd zijn, zou ik met het volgende willen afsluiten.

Laten wij ons bewust zijn van de pijnlijke erfenis van ons koloniale- en slavernijverleden, maar ook van de veerkracht en het doorzettingsvermogen van de mensen die door deze geschiedenis zijn gevormd en op wiens schouders wij staan. Door verder onderzoek over deze veelal onderbelichte gedeelde geschiedenis en het zichtbaar maken daarvan, door verhalen te delen en te erkennen, kunnen we bijdragen aan een meer inclusieve en rechtvaardige samenleving.

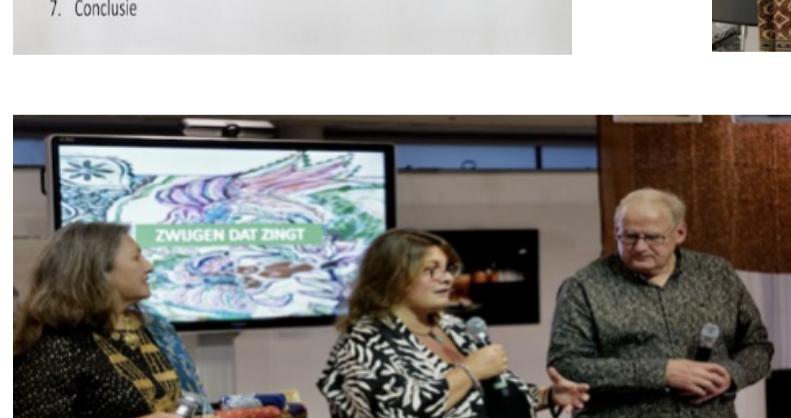
Brenda van Melle



- Opbouw presentatie:**
- Vergiftenis koning
  - Bespiegelingen
  - Facetten van slavernij, geweld, ontmenselijking, racisme
  - Europese Expansie
  - Mindset daders en slachtoffers
  - Een Hell's ship: De ongelukkige reis van de Meeremin
  - Abolitie/ einde slavernij
  - Mijn overgrootvader bij de Slag bij Longbattah

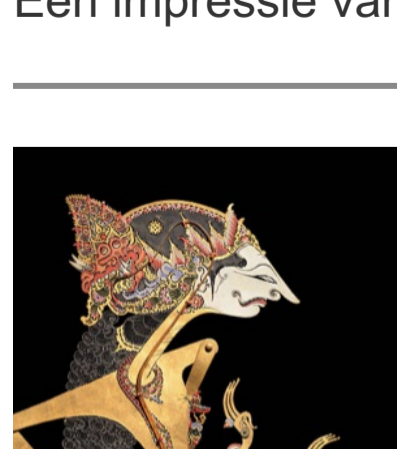


- Wat ga ik doen?**
- Wie ben ik?
1. Nationaal Onderwijsmuseum?
  2. "Mooie plaatjes"
  3. "Othering"
  4. Lager onderwijs in Nederlands-Indië
  5. Hoe werd Nederlands-Indië gepresenteerd aan de leerlingen in Nederland?
  6. Handelskapitalisme
  7. Conclusie



“Kennismaking met ons koloniale verleden en de doorwerking in het nu”

Een impressie van de dialoogdag treft u onder [de volgende link](#).



**HOE KUNNEN WIJ UIT DE SCHADUW VAN HET VERLEDEN STAPPEN EN KAN KENNIS BIJDRAGEN AAN VERZOENING EN BEGRIP?**

**Reacties: Deze zijn ongcensureerd en worden allen gerespecteerd!**

Deze vindt u op de [deze link](#).

[www.erfgoed-medan.org](http://www.erfgoed-medan.org)



Facebook