



STICHTING ERFGOED MEDAN

**Stichting Erfgoed Medan**  
**Medan Heritage Foundation**  
**Yayasan Warisan Medan**

Generatie-verbindend | Generatie-overschrijdend  
Eenheid door overdracht



## “Ode aan de Indische Oermoeder, de *njai* & Golden Threads” - 10 mei 2025

Onlangs vond in het Brinkhuis te Laren een bijzondere en succesvolle themadag plaats, georganiseerd door Stichting Erfgoed Medan. De belangstelling was groot: een volle zaal met geïnteresseerden verzamelde zich vroeg om deel te nemen aan een programma dat zowel informatief als indringend en inspirerend was.

De dag werd geopend door voorzitter Brenda van Melle met een waardevolle inleiding over de *njai*, de Indische oermoeder. In haar lezing nam zij het publiek mee langs de ontstaansgeschiedenis, de sociale en culturele positie van de *njai*, en de zoektocht naar haar rol in hedendaagse familie verhalen. De lezing werd op ontroerende wijze afgesloten met haar zelfgeschreven gedicht “*Ik zie jou, zie jij mij?*”, dat diepe indruk maakte.

Daarna volgde de documentaire *Finding Enok*, van meervoudig bekroonde regisseur Dorna van Rouveroy van Nieuwaal. In deze aangrijpende film werd de zoektocht van fotograaf Maurice Boyer (decennialang gerenomeerd fotograaf van het NRC Handelsblad) naar zijn vergeten Indonesische inheemse voormoeder Enok op indringende wijze in beeld gebracht. De documentaire raakte een gevoelige snaar en liet zien hoe de koloniale geschiedenis nog altijd doorwerkt in persoonlijke levens en het collectieve geheugen.

Na een korte pauze vervolgde Markus Flick het programma met zijn presentatie *Golden Threads*, waarin hij zijn passie en diepgaande kennis van Indonesische textielkunst deelde. De kleurrijke wereld van *songkets*, *ikats* en andere traditionele stoffen ontvouwde zich als een visueel en inhoudelijk rijke reis door de culturele diversiteit van de Indonesische archipel. Een presentatie vol bezieling, die ondanks haar lengte tot het einde bleef boeien.

De dag werd afgesloten met veel positieve reacties uit het publiek. De themadag gaf niet alleen stof tot nadenken, maar raakte ook het hart. De warme complimenten over het programma, de sprekers en de opzet werden zeer gewaardeerd. Even waardevol waren de constructieve opmerkingen en aandachtspunten, die we met open blik meenemen naar toekomstige activiteiten.

Stichting Erfgoed Medan kijkt met trots en dankbaarheid terug op deze geslaagde dag, gedragen door gedeeld erfgoed, verdieping en verbondenheid, daarmee naadloos aansluitend op de drie pijlers van de organisatie, zijnde Erfgoed, Educatie en Welzijn.



Impressie themadag

[www.erfgoed-medan.org](http://www.erfgoed-medan.org)



Facebook